



Die Veranstaltung wird von der Sparkasse Allgäu und der Allgäuer Überland GmbH gefördert.

Heike de Young, Sopran

Heike de Young, in Fürth geboren, kam schon in ihrer Jugendzeit mit Kirchenmusik in Berührung. Nach dem Abitur erfolgte eine musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl mit den Hauptfächern "Gesang" und "Chorleitung". 1986-92 studierte sie an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Barbara Schlick und Sigune von Osten. In den folgenden Jahren erfolgten weitere Studiengänge und Meisterkurse u.a. bei Edmund Brownless, Prof. Eugen Rabine und Emma Kirkby. Durch ihre langjährige Konzertpraxis und Unterrichtstätigkeit im In- und Ausland weist Heike de Young ein umfangreiches Repertoire auf. Seit 2004 ist Heike de Young Gesangslehrerin am musischen Gymnasium in Marktoberdorf.

Heike Glinka, Alt

Heike Glinka studierte Schulmusik an der Musikhochschule München und Gesang bei Markus Goritzki. Daneben war sie Mitglied im Konzertchor des Bayerischen Rundfunks.

Nach dem zweiten Staatsexamen kam sie als Schulmusikerin an das Gymnasium Immenstadt. Darüber hinaus ist sie als Sängerin und Klavierbegleiterin aktiv.

Andreas Hirtreiter, Tenor

Andreas Hirtreiter studierte an der Musikhochschule seiner Heimatstadt München und erwarb sich durch sein Engagement in verschiedenen professionellen Chören wie dem Stuttgarter und dem Saarbrückener Kammerchor schon früh wichtige Erfahrungen im Ensemblegesang. Später war er Mitglied des renommierten Vokalensembles Singer Pur, das ihm auch Auftritte mit dem englischen Hilliard Ensemble vermittelte.

Dem Chor des Bayerischen Rundfunks ist Andreas Hirtreiter im Rahmen des Extrachores bereits seit beinahe zehn Jahren verbunden, im September 2003 wurde er dort nun als festes Mitglied verpflichtet. Über den Gesang hinaus tritt der vielseitige Künstler auch als E- und Kontrabassist, Schlagzeuger, Komponist, Arrangeur, Autor und Lehrer in Erscheinung.

Tim Hennis, Bass

Nach dem Studienabschluss (Magister Artium) in den Fächern Musikwissenschaft, Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Mediävistik, Gesangstudium an der Musikhochschule Köln bei Claudio Nicolai und Kurt Moll. Meisterkurse und ergänzende Ausbildung bei Josef Metternich.

Tim Hennis ist festes Ensemblemitglied im Chor des Bayerischen RCD-Produktionen.undfunks. Dort übernimmt er auch solistische Aufgaben in Konzerten, Studio- und

SYMPHONIEKONZERT

Orchesterverein Kempten

Kleine Thermen im APC Kempten
Samstag, 22. Juli 2006
20.00 Uhr

Vorverkauf:

APC Sommer 15€

und

an der Abendkasse 18€

Ermäßigung 5€

Vorverkaufstellen in Kempten:

AZ-Kartenservice, Zwingerstr. 18, (0831)206-222

Kartenservice Hensler, Vogtstr. 8, (0831)29276

Kreisbote, Salzstr. 30, (0831)25283-0

oder im Internet unter www.klecks.de

PROGRAMM

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
für 2 Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Requiem d-moll für Soli, Chor und Orchester,
KV626

I. Introitus
Requiem
II. Kyrie

III. Sequenz
Dies irae - Tuba mirum - Rex tremendae -
Recordare - Confutatis - Lacrimosa

IV. Offertorium
Domine Jesu Christe - Hostias

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communio
Lux aeterna - Requiem aeternam

Heike de Young, Sopran
Heike Glinka, Alt
Andreas Hirtreiter, Tenor
Tim Hennis, Bass

**German-American Choral Society,
München
Weilheimer Chorkreis
(Einstudierung: Jan Prochazka)**

Orchesterverein Kempten

Leitung: Mary Ellen Kitchens

Nächster Konzerttermin 25.11.06